

|| OSTERFESTSPIELE SALZBURG 2022

CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN



Sonntag, 27. März

15:00 · SZENE Salzburg
KAPELLE FÜR KIDS
SCHÖN WAR DIE ZEIT!

Samstag, 9. April

11:00 · Große Universitätsaula
Einführungsvortrag zu Lohengrin
Nikolaus Bachler

17:00 · Großes Festspielhaus
OPER
WAGNER LOHENGRIN
Jossi Wieler · Anna Viebrock · Sergio Morabito
Hans-Peter König · Eric Cutler · Jacquelyn Wagner
Martin Gantner · Elena Pankratova · Markus Brück
Christian Thielemann

Sonntag, 10. April

19:00 · Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT Sokhiev
SCHOSTAKOWITSCH
Tugan Sokhiev

Montag, 11. April

19:00 · Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT Thielemann
BARTÓK · STRAUSS
Antoine Tamestit · Christian Thielemann

Dienstag, 12. April

15:00 · Große Universitätsaula
KAMMERKONZERT I
BARTÓK · KURTÁG · BRAHMS
Antoine Tamestit

19:00 · Großes Festspielhaus
CHORKONZERT Thielemann
BRUCKNER
Camilla Nylund · Elena Zhidkova
Saimir Pirgu · Franz-Josef Selig
Chor des Bayerischen Rundfunks
Christian Thielemann

Donnerstag, 14. April

19:00 · Großes Festspielhaus
KONZERT FÜR SALZBURG
BEETHOVEN · BRAHMS
Matthias Wollong · Norbert Anger
Myung-Whun Chung

Freitag, 15. April

19:00 · Großes Festspielhaus
CHORKONZERT Thielemann
BRUCKNER
Camilla Nylund · Elena Zhidkova
Saimir Pirgu · Franz-Josef Selig
Chor des Bayerischen Rundfunks
Christian Thielemann

Samstag, 16. April

19:00 · Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT Thielemann
BARTÓK · STRAUSS
Antoine Tamestit · Christian Thielemann

Sonntag, 17. April

15:00 · Große Universitätsaula
KAMMERKONZERT II
BRAHMS · WAGNER

19:00 · Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT Sokhiev
SCHOSTAKOWITSCH
Tugan Sokhiev

Montag, 18. April

11:00 · Große Universitätsaula
Einführungsvortrag zu Lohengrin
Nikolaus Bachler

17:00 · Großes Festspielhaus
OPER
WAGNER LOHENGRIN
Jossi Wieler · Anna Viebrock · Sergio Morabito
Hans-Peter König · Eric Cutler · Jacquelyn Wagner
Martin Gantner · Elena Pankratova · Markus Brück
Christian Thielemann

OSTERFESTSPIELE SALZBURG 2022

Künstlerische Leitung
Christian Thielemann

Sächsische Staatskapelle Dresden

gegründet von
Herbert von Karajan

PROGRAMM
9. – 18. April 2022

Mit großzügiger Unterstützung · *With generous support*

Robert M. Delzell, Delzell Foundation Inc.
Familie von Karajan

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Förderer der Osterfestspiele Salzburg,

das Jahr 2022 wird ein Jahr der Hoffnung, der Lebensfreude, der Ideen – so viel wagen wir mit aller Vorsicht jetzt schon zu prophezeien. Daher ist es uns eine besondere Freude, Ihnen das Programm für die Osterfestspiele 2022 zu präsentieren – der ersten Ausgabe der Festspiele seit 2019, die regulär an Ostern stattfinden wird.

Im Zentrum steht diesmal Richard Wagner und sein legendärer *Lohengrin*, ein Werk, das bei den Osterfestspielen zuletzt 1976 neu inszeniert wurde. Am Regiepult sitzt das Dreigestirn der zeitgenössischen Musiktheaterästhetik: Jossi Wieler und Sergio Morabito wurden wiederholt zum „Regieteam des Jahres“ ernannt und zeichnen für die Inszenierung gemeinsam mit Anna Viebrock, einer der vielleicht wirkungsmächtigsten Bühnen- und Kostümbildnerin unserer Zeit, verantwortlich. Die Titelpartie singt der US-amerikanische Tenor Eric Cutler; als Elsa an seiner Seite ist die Sopranistin Jacquelyn Wagner zu erleben, 2019 die umjubelte Eva in den *Meistersingern*.

Der Herbert-von-Karajan-Preis geht 2022 an die Sächsische Staatskapelle Dresden – natürlich bestreiten die Musikerinnen und Musiker des traditionsreichen Spitzenklangkörpers auch in diesem Jahr die Konzerte der Osterfestspiele: Gastdirigent Tugan Sokhiev leitet Dmitri Schostakowitschs berühmte Siebte Symphonie, besser bekannt als die *Leningrader*. Einer der wichtigsten Bratschisten der Welt, Antoine Tamestit, spielt den Solo-Part in Béla Bartóks Konzert für Viola und Orchester, bevor mit Richard Strauss' *Alpensinfonie* das Werk erklingt, das der Komponist 1915 „der königlichen Kapelle zu Dresden in Dankbarkeit“ widmete.

Das Chorkonzert steht ganz im Zeichen des Werks Anton Bruckners und stellt der unvollendeten Neunten Symphonie zwei geistliche Werke gegenüber: den Hymnus *Vexilla regis* und das groß besetzte *Te Deum*, das vielfach als Höhepunkt im Schaffen des österreichischen Komponisten bezeichnet wird. Wir freuen uns sehr, dass der Chor des Bayerischen Rundfunks für dieses Konzert wieder in Salzburg gastiert.

Beim beliebten Konzert für Salzburg dirigiert der erste Gastdirigent der Staatskapelle, der Südkoreaner Myung-Whun Chung, unter anderem die Vierte Symphonie von Johannes Brahms, dessen Todestag sich 2022 zum 125. Mal jährt.

Wir laden Sie ein, auf den folgenden Seiten die Vielfalt des Programmes der Osterfestspiele 2022 zu entdecken, die wie gewohnt auch intime Kammerkonzerte sowie einige Sonderveranstaltungen bietet.

Den allergrößten Dank möchten wir Ihnen an dieser Stelle für Ihre Treue aussprechen – gerade auch nach der bedauernden Absage im Frühjahr 2020 und der Verschiebung des Festivals 2021. Es gibt nun doppelt Anlass zur Freude auf ein Wiedersehen an der Salzach: zu den „Osterfestspielen im Herbst“ – vom 29. Oktober bis 1. November – und den Osterfestspielen 2022 am gewohnten Termin!

Wir wünschen Ihnen alles Gute,
bleiben Sie gesund!

Christian Thielemann

Künstlerischer Leiter der Osterfestspiele Salzburg 2022
und Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Nikolaus Bachler

Geschäftsführender Intendant der
Osterfestspiele Salzburg

**Ladies and gentlemen, dear Patrons
of the Salzburg Easter Festival,**

The year 2022 is going to be a year of hope, of *joie de vivre* and of ideas – this much we dare to predict already, with all justifiable caution. This is why we are especially delighted to present you with the programme for the 2022 Salzburg Easter Festival – the first edition of the Festival since 2019 that will be taking place at Easter, as would normally be the case.

At the heart of the Festival this time will be Richard Wagner and his legendary *Lohengrin*, whose only other production at the Easter Festival was first given back in 1976. It will be produced by three stars of today's music theatre aesthetics: Jossi Wieler and Sergio Morabito have repeatedly been named "Director Team of the Year" and are responsible for the production together with Anna Viebrock, perhaps one of the most effective stage and costume designers of our time. American tenor Eric Cutler portrays the title role, while Elsa will be sung by the soprano Jacquelyn Wagner, who enjoyed great success as Eva in Wagner's *Meistersinger* at the 2019 Easter Festival.

The Herbert von Karajan Prize will in 2022 be awarded to the Staatskapelle Dresden – an exceptional ensemble that is rich in tradition, and which will naturally once again be the orchestra in residence at the Easter Festival. Guest conductor Tugan Sokhiev will present Dmitri Shostakovich's Seventh Symphony, better known as the *Leningrad*. One of the world's leading violists, Antoine Tamestit, will play the solo part in Béla Bartók's Concerto for Viola and Orchestra, which will be followed by Richard Strauss's *Alpine Symphony* – the work that the composer dedicated in 1915 'to the Royal Orchestra of Dresden, in gratitude'.

The Choral Concert will be dedicated exclusively to the music of Anton Bruckner, featuring his unfinished Ninth Symphony alongside two sacred works: the hymn *Vexilla regis* and his large-scale *Te Deum*, which might deservedly be described as the highpoint of the *œuvre* of this Austrian composer. We are delighted that the Bavarian Radio Chorus will once again be our guest in Salzburg for this concert.

The popular Concert for Salzburg will be conducted by the Staatskapelle's principal guest conductor, the South Korean Myung-Whun Chung. The programme will include the Fourth Symphony of Johannes Brahms, the 125th anniversary of whose death is in 2022.

We invite you to discover the full variety of the 2022 programme of the Easter Festival in the following pages. As usual, it will also feature intimate chamber concerts and several special events.

We should like to express our greatest thanks here to you, for your loyalty – especially after the regrettable cancellation in spring 2020 and the postponement of the 2021 Festival. There is now a twofold reason for looking forward to a reunion here in Salzburg: we hope to see you at the 'Easter Festival in the autumn' taking place from 29 October to 1 November 2021, and then at the 2022 Easter Festival at its usual time!

Please accept our very best wishes – and stay healthy!

Christian Thielemann

*Artistic Director of the 2022 Salzburg Easter Festival
and Chief Conductor of the Staatskapelle Dresden*

Nikolaus Bachler

*Intendant and Managing Director of the
Salzburg Easter Festival*



Lustwandelnd führte
Elsa den Knaben einst
zum Wald, doch ohne
ihn kehrte sie zurück ...

Lohengrin, Telramund im 1. Aufzug, 1. Szene

Richard Wagner

1813-1883

Lohengrin

Romantische Oper in drei Aufzügen

Libretto vom Komponisten

Christian Thielemann Musikalische Leitung

Jossi Wieler · **Anna Viebrock** · **Sergio Morabito** Inszenierung

Torsten Gerhard Köpf Ko-Bühnenbildner

Phoenix Licht

Hans-Peter König Heinrich der Vogler, deutscher König

Eric Cutler Lohengrin

Jacquelyn Wagner Elsa von Brabant

Martin Gantner Friedrich von Telramund, brabantischer Graf

Elena Pankratova Ortrud, seine Gemahlin

Markus Brück Der Heerrufer des Königs

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

André Kellinghaus Einstudierung

Bachchor Salzburg

Christiane Büttig Einstudierung

Chor des Salzburger Landestheaters

Neuinszenierung

Koproduktion mit der Wiener Staatsoper

SA · 9. April | MO · 18. April · 17:00

Großes Festspielhaus



ORCHESTERKONZERTE

Sächsische Staatskapelle Dresden

ORCHESTERKONZERT Sokhiev

SO · 10. | SO · 17. April · 19:00 · Großes Festspielhaus

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 60 *Leningrader*

Tugan Sokhiev Dirigent

ORCHESTERKONZERT Thielemann

MO · 11. | SA · 16. April · 19:00 · Großes Festspielhaus

BÉLA BARTÓK

Konzert für Viola und Orchester Sz 120

RICHARD STRAUSS

Eine Alpensinfonie op. 64

Antoine Tamestit Viola

Christian Thielemann Dirigent

CHORKONZERT Thielemann

Sächsische Staatskapelle Dresden

DI • 12. | FR • 15. April • 19:00 • Großes Festspielhaus

ANTON BRUCKNER

Hymnus *Vexilla regis*, WAB 51

Symphonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109

Te Deum C-Dur, WAB 45

Camilla Nylund Sopran

Elena Zhidkova Mezzosopran

Saimir Pirgu Tenor

Franz-Josef Selig Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks

Howard Arman Einstudierung

Christian Thielemann Dirigent

KONZERT FÜR SALZBURG

Sächsische Staatskapelle Dresden

DO • 14. April • 19:00 • Großes Festspielhaus

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56

Tripelkonzert

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Matthias Wollong Violine

Norbert Anger Violoncello

Myung-Whun Chung Klavier und Leitung

KAMMERKONZERTE

Kammerkonzert I

DI • 12. April • 15:00 • Große Universitätsaula

BÉLA BARTÓK

Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 7

GYÖRGY KURTÁG

Signs, Games and Messages für Viola solo (Auswahl)

JOHANNES BRAHMS

Streichquintett G-Dur op. 111

Antoine Tamestit Viola

**Musikerinnen und Musiker der
Sächsischen Staatskapelle Dresden**

Kammerkonzert II

SO • 17. April • 15:00 • Große Universitätsaula

JOHANNES BRAHMS

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

Rekonstruktion der Urfassung für Nonett von Jorge Rotter

RICHARD WAGNER

Siegfried-Idyll

Fassung für Kammerensemble

**Musikerinnen und Musiker der
Sächsischen Staatskapelle Dresden**

KAPELLE FÜR KIDS

SO • 27. März • 15:00 • SZENE Salzburg

Schön war die Zeit!

Programm für Jung und Alt ab 6 Jahren
mit Musik von **Leoš Janáček** u. a.

Nis Sogaard Regie

Mit

Magdalene Schaefer • Rodrigo Umseher • Julius Rönnebeck
Musikerinnen und Musiker der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Sonderveranstaltungen

SA • 9. | MO • 18. April • 11:00 • Große Universitätsaula

Einführungsvortrag zu *Lohengrin*

Mit Intendant **Nikolaus Bachler**

Veranstaltet vom Verein der Förderer der Osterfestspiele in Salzburg

|| OSTERFESTSPIELE IM HERBST 2021

CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
IN SALZBURG

29. Oktober –
1. November

EASTER
FESTIVAL
IN AUTUMN

Kartenverkauf für Förderer ab sofort möglich,
Einzelkarten ab 3. August 2021

Tel. +43/662/80 45-361 · karten@ofs-sbg.at
www.osterfestspiele-salzburg.at/karten

Kartenbestellung

FÖRDERER

Mitglieder des **Vereins der Förderer der Osterfestspiele in Salzburg** werden bei der Kartenbestellung bevorzugt behandelt und genießen als Abonnenten den exklusiven Vorteil jährlich garantierter Sitzplätze. Detailinformationen zu den vielfältigen Leistungen des Vereins und das Anmeldeformular finden Sie auf der Website www.osterfestspiele-salzburg.at bzw. erhalten Sie im Kartenbüro der Osterfestspiele.

Die Osterfestspiele ermöglichen **jungen Förderern** (bis 35 Jahre), zu einem stark reduzierten Beitrag dem Verein der Förderer der Osterfestspiele in Salzburg beizutreten. Diese Art der Mitgliedschaft berechtigt – nach Verfügbarkeit – zum Kauf von Karten der Kategorie V.

Das **Abonnement I** umfasst die Opernpremiere und die drei darauffolgenden Konzerte. Das **Abonnement II** umfasst die drei Konzerte und die Opernvorstellung am Osterwochenende.

Für den **Einführungsvortrag zu Lohengrin** können **Förderer** pro Mitgliedschaft jeweils eine Freikarte bestellen. **Restkarten** sind ab **1. Dezember 2021** zum Preis von jeweils € 10,- erhältlich.

OSTERFESTSPIELE SALZBURG

Herbert-von-Karajan-Platz 11
5020 Salzburg · Österreich
Tel. +43/662/80 45-361, -362 · Fax DW -790
karten@ofs-sbg.at
www.osterfestspiele-salzburg.at

EINZELKARTENKUNDEN

Es besteht die Möglichkeit, als Nicht-Förderer **Restkarten** für Abonnementvorstellungen [ohne Förderschaft] zu bestellen. Diese Bestellungen werden ab **1. Dezember 2021** in der Reihenfolge ihres Einlangens bearbeitet.

Schüler, Studierende und Inhaber der European Youth Card Austria können mit einem **gültigen Nachweis** pro Vorstellung eine Karte der Kategorie VI erwerben.

Karten für das Konzert für Salzburg, die Kammerkonzerte und das Kinderkonzert sind ab **1. Juli 2021** bestellbar.

Bestellungen senden Sie bitte schriftlich an das Kartenbüro unter nachstehender Adresse. Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Alle Karten für die Osterfestspiele werden **personalisiert**. Alle weiteren Informationen finden Sie zeitnah auf unserer Website.

Eine **Kartenrückgabe** zum kommissionsweisen Weiterverkauf [ohne Gewähr] ist nur bei ausverkauften Vorstellungen sowie nur für Förderer möglich und erfolgt gegen eine Gebühr von 10% des Kartenpreises.

Das Programm der **Osterfestspiele im Herbst 2021** entnehmen Sie bitte dem separaten Folder oder der Website.

Ordering Tickets

PATRONS

Members of the **Association of Patrons of the Salzburg Easter Festival** receive preferential treatment when booking tickets and as subscribers they enjoy the exclusive benefit of guaranteed seats every year. For more detailed information about the Association's various activities, including the application form for membership, please visit the web site www.osterfestspiele-salzburg.at/en. This information is also available from the Easter Festival box office.

The Easter Festival has a **Young Patrons** scheme that allows individuals under the age of 35 to join the Association of Patrons of the Salzburg Easter Festival at a much reduced rate. This entitles members to a limited number of seats in price category V.

Subscription I includes the première of the opera and the three following concerts. **Subscription II** includes the three concerts and the opera performance on Easter weekend.

Patrons may order a free ticket for the **Einführungsvortrag zu Lohengrin** [Introductory Lecture on *Lohengrin*]. **Remaining tickets** for these events at the price of € 10 each can be booked as of **1 December 2021**.

OSTERFESTSPIELE SALZBURG

Herbert-von-Karajan-Platz 11
5020 Salzburg · Austria
Phone +43/662/80 45-361, -362 · Fax DW -790
karten@ofs-sbg.at
www.osterfestspiele-salzburg.at/en

INDIVIDUAL TICKETS

It is also possible for non-patrons to order the **remaining tickets** for subscription performances, but not until **1 December 2021**. The sale of these tickets will be processed in the order in which applications are received.

Pupils, students and holders of the European Youth Card Austria can purchase one category VI ticket per performance with **valid proof**.

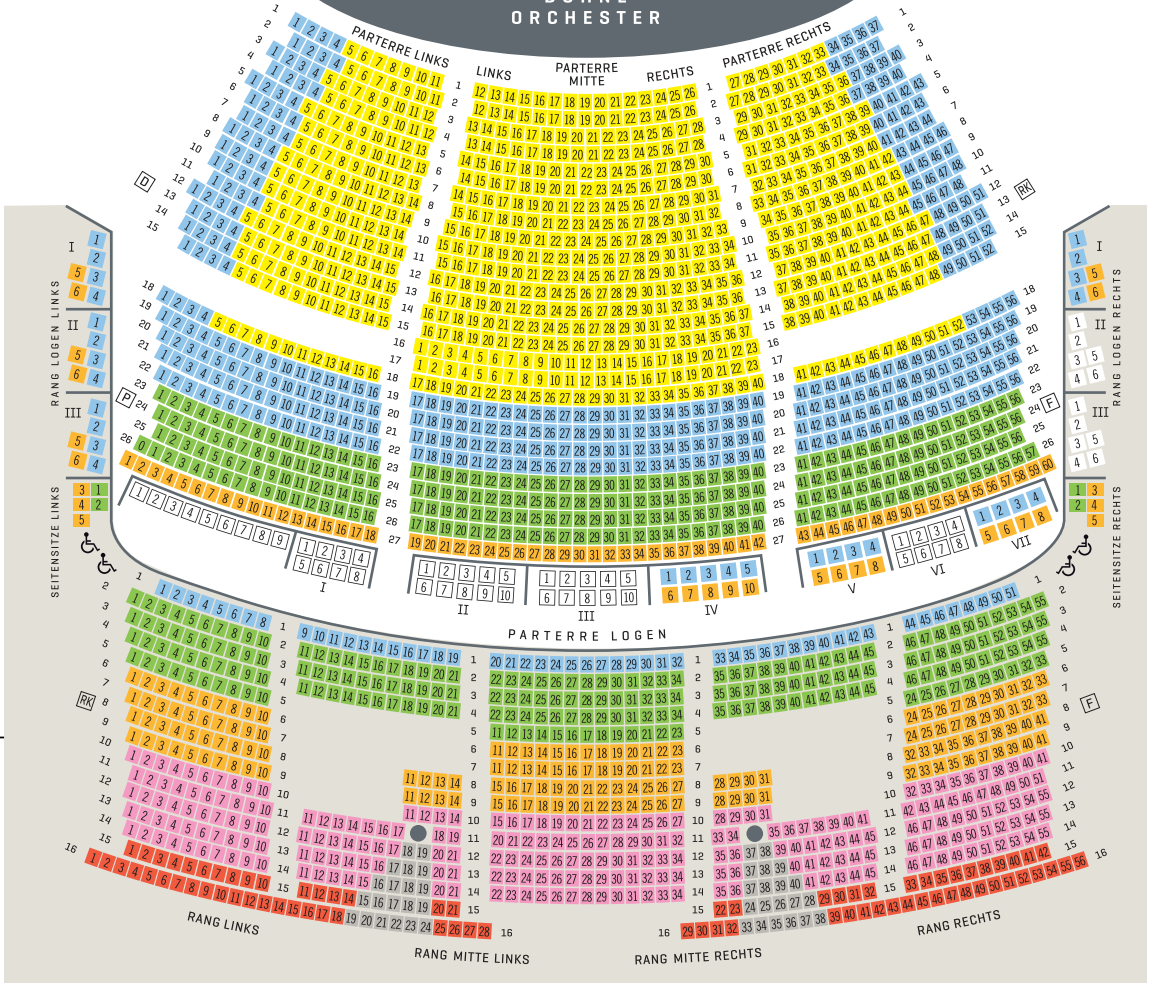
Tickets for the **Konzert für Salzburg** [Concert for Salzburg], the **Kammerkonzerte** [Chamber Concerts] and the **Kinderkonzert** [Children's Concert] can be ordered from **1 July 2021**.

Applications for tickets should be made in writing to the box office at the address below. The Salzburg Easter Festival reserves the **right to change artists and programme** and such changes do not entitle ticket holders to return their tickets. All tickets for the Easter Festival are **personalised**. You will find all further information on our website in a timely manner.

Without guarantee, Patrons only may **return tickets** for resale for sold-out performances [10% commission charge].

For the programme of the **Salzburg Easter Festival in autumn 2021**, please see the separate folder or the website.

BÜHNE ORCHESTER



Abonnement

I	1.160,-
II	980,-
III	740,-
IV	570,-
V	390,-
VI	170,-

Oper

I	490,-
II	430,-
III	310,-
IV	230,-
V	170,-
VI	70,-
VII	40,-

Chor- konzert

I	230,-
II	190,-
III	150,-
IV	120,-
V	80,-
VI	40,-
VII	30,-

Orchester- konzerte

I	220,-
II	180,-
III	140,-
IV	110,-
V	70,-
VI	30,-
VII	20,-

Konzert für Salzburg

I	70,-
II	50,-
III	50,-
IV	30,-
V	30,-
VI	15,-
VII	10,-

Kategorie VI: für Schüler, Studierende und Inhaber der European Youth Card Austria
Kategorie VII: Säulensitze

Eintrittspreise 2022

Ticket Prices 2022

Abonnement I und II

1 Oper
1 Chorkonzert
2 Orchesterkonzerte

Großes Festspielhaus
Hofstallgasse 1

Preisgruppe I	€ 1.160,-
Preisgruppe II	€ 980,-
Preisgruppe III	€ 740,-
Preisgruppe IV	€ 570,-
Preisgruppe V	€ 390,-
Preisgruppe VI	€ 170,-

für Schüler, Studierende und Inhaber der
European Youth Card Austria

Kammerkonzert I · 12. April Kammerkonzert II · 17. April

Große Universitätsaula, Max-Reinhardt-Platz

Kat. I	€ 50,-	Kat. II	€ 30,-
Kat. III	€ 20,-	Kat. IV	€ 5,-

Kat. I Reihe 1–8 · **Kat. II** Reihe 9–14
Kat. III Reihe 15–20 · **Kat. IV** [für Schüler,
Studierende und Inhaber der European
Youth Card Austria] Reihe 21–24

Konzert für Salzburg

Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1

Kat. I	€ 70,-	Kat. II	€ 50,-	Kat. III	€ 50,-
Kat. IV	€ 30,-	Kat. V	€ 30,-	Kat. VI	€ 15,-
Kat. VII	€ 10,-				

Kategorien siehe Saalplan links

Kapelle für Kids

SZENE Salzburg, Anton-Neumayr-Platz 2

Erwachsene € 9,-
Kinder und Jugendliche € 5,- [6–14 Jahre]

SONDERVERANSTALTUNGEN

Einführungsvortrag zu *Lohengrin*

Große Universitätsaula, Max-Reinhardt-Platz

Förderer erhalten pro Mitgliedschaft eine
Freikarte. Restkarten ab 1. Dezember 2021
zum Preis von € 10,- erhältlich.

Ermäßigungen

Kammerkonzerte:

Förderer der Osterfestspiele: 25% auf Kat. I

S-Pass. Die Salzburger Jugendkarte: 10% auf Kat. I–III

Ö1 Club-Mitglieder: 10%

Kinderkonzert: Ö1 Club-Mitglieder
erhalten Karten zum Preis von € 5,-



OSTERFESTSPIELE SALZBURG

Aufsichtsrat der Osterfestspiele Salzburg GmbH:

Sarah Wedl-Wilson MA [für die SalzburgerLand Tourismus Gesellschaft; Vorsitzende]

Dr. Karl Ludwig Vavrovsky [für die Stiftung Herbert von Karajan Osterfestspiele Salzburg]

Landtagspräsidentin Dr. Brigitta Pallauf [für das Land Salzburg]

Vizebürgermeisterin Dr. Barbara Unterkofler LL. M. [für die Stadtgemeinde Salzburg]

Dr. Stefan Vargha [für den Verein der Förderer der Osterfestspiele in Salzburg]



Bildnachweis:

Cover: © shutterstock [Bearbeitung: E. Pratter]

S. 4, 12 und 13: © iStock.com/Zocha_K [Bearbeitung: E. Pratter]

S. 6: Christian Thielemann © Matthias Creutziger

Medieninhaber & Herausgeber: Osterfestspiele Salzburg GmbH

Künstlerischer Leiter: Christian Thielemann

Geschäftsführender Intendant: Nikolaus Bachler

Schirmherrin: Arabel von Karajan

Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg, Austria

Tel. +43/662/8045-361 und -362, Fax +43/662/8045-790

karten@ofs-sbg.at · www.osterfestspiele-salzburg.at

Redaktion: Christoph Koch · Malou Löffelhardt

Übersetzungen ins Englische: Chris Walton

Lektorat Deutsch: Clara Schneiderbauer · Englisch: Paula Best

Graphische Gestaltung: Eric Pratter

Druckabwicklung: Media Design: Rizner.at, Salzburg

Druck: Druckerei Johann Sandler GmbH & Co. KG, Marbach

Papier: Gmund Stone Diamond, 310g [Umschlag],

Lakepaper Extra+ Matt hochweiß 100g [Kern]

1. Auflage · Redaktionsschluss: 27. Mai 2021

Änderungen vorbehalten · Alle Rechte vorbehalten

Bei Nachweis berechtigter Ansprüche werden diese
von den Osterfestspielen Salzburg abgegolten.

GMUND
PAPIER



For Gmund Paper



SALZBURGER FESTSPIELE 17. JULI – 31. AUGUST 2021

www.salzburgfestival.at



Audi

SIEMENS

KÜHNE-STIFTUNG

BWT

ROLEX

Stand: 26. April 2021

William Kentridge, Drawing for Second-hand Reading, 2013/2020, © William Kentridge, Foto: William Kentridge Studio

OSTERFESTSPIELE SALZBURG 2022

 @osterfestspiele
 @salzburg_easter
 @osterfestspielesalzburg

osterfestspiele-salzburg.at